

Пояснительная записка

Программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» (русском) составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения; примерной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы Н.Ф. Виноградовой «Литературное чтение» 1-4 классы (УМК «Начальная школа XXI века»).

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге.

В программе решаются комплексно задачи литературного образования младших школьников. Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Общие цели учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском):

- формирование читательского кругозора, эстетического отношения к искусству слова и приобретение самостоятельной читательской деятельности;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с различными видами информации;
- развитие художественно - творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений.

Задачи изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском):

- формировать литературоведческие представления, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;
- развивать у учащихся эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, навыки чтения;
- воспитывать устойчивый интерес к литературному чтению, уважение к культуре разных народов;
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.

Место предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) в учебном плане

На изучение литературного чтения на родном языке (русском) в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе на уроки литературного чтения на родном языке (русском) отводится 1 час в неделю (33 учебные недели), во 2—4 классах - 1 час в неделю (34 учебные недели в каждом классе).

№ п/п	Класс	Количество часов	Количество тем регионального компонента	Количество контрольных работ	Количество тестов
1	1	33	-	-	-
2	2	34	-	-	-
3	3	34	-	2	-
4	4	34	-	2	2

Формы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Виды контроля: предварительный, текущий, итоговый.

Формы контроля: индивидуальный, групповой, фронтальный.

Сроки реализации: программа рассчитана на четыре года.

Структура рабочей программы.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском)

В соответствии с ФГОС результаты обучения литературному чтению на родном языке (русском) подразделяются на личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделение сути нравственных поступков героев произведений), эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- развитие умения читать для удовлетворения личного интереса;
- воспитание чувства патриотизма;
- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.

Метапредметные результаты:

- формирование умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой;
- развитие умения работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план;
- понимание состояния героев произведений и выражение своего отношения к их поступкам; позиции автора произведения и выражение своей точки зрения о произведении;
- объяснение своего эмоционального состояния в процессе слушания или чтения произведения.

Предметные результаты:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение; устной и письменной коммуникативной культуры: работа с произведениями разных жанров;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной); эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) обучающиеся на ступени начального общего образования:

- овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности; научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;
- получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию);
- приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы;
- овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание учебного предмета

Формы организации учебных занятий: урок, беседа, презентация, игра, демонстрация, научные исследования, доклады, рефераты, проектная деятельность.

Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение.

Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом.

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Основные виды деятельности.

Воспринимать прослушанное или прочитанное произведение.

Читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы.

Овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно.

Понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач.

Воспринимать духовно-нравственные, этические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений входящих в круг чтения второклассников).

Понимать учебную задачу определять способы ее решения.

Анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план).

Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений.

Отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев).

Формулировать высказывание (о произведении, о героях).

Планировать действия в соответствии с поставленной задачей и контролировать этапы выполнения задачи.

Использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач.

Группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности.

Объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова.

Сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.

Составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Раздел. Круг чтения.

Знакомство с произведениями устного народного творчества разных народов России. Произведениями классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Основные виды деятельности учащихся

Познакомиться с произведениями: устного народного творчества, классиков отечественной литературы XIX-XX веков, классиков детской литературы, современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Характеризовать основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Раздел. Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация

Основные виды деятельности.

Усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия.

Группировать пословицы и загадки по темам и видам.

Характеризовать жанры и темы изучаемых произведений.

Использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

Раздел. Творческая деятельность (на основе литературных произведений).

Постановка живых картин

Осваивание различных позиций в тексте.

Основные виды деятельности учащихся

Определять фрагмент для постановки живых картин.

Осваивать различные роли в тексте, выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты).

Чтение по ролям

Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте.

Основные виды деятельности учащихся

Читать по ролям, участвовать в драматизации.

Инсценирование

Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования.

Основные виды деятельности учащихся

Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, тембр, интонация речи, мимика, жесты).

Устное сочинение

Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор).

Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания.

Структура высказывания. Презентация устного сочинения.

Основные виды деятельности учащихся

Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.

Раздел. Чтение: работа с информацией

Сбор информации с опорой на аппарат книги

Нахождение информации: о книге, произведение, об авторе произведения, жанре, теме.

Ориентировка в аппарате книги: титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Основные виды деятельности учащихся

Искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге.

Слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения.

Понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Раздел «Добукварный период» (7 часов)

Темы. Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Развитие восприятия художественного произведения С.Дрожжин «Привет; Рассказ по сюжетной картинке. Интонационное выделение первого звука в словах; Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»; Звуковой анализ слова «мак»; Звуковой анализ слова «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам. Развитие восприятия художественного произведения А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»; Введение понятий «гласный звук», обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета; Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Основные виды деятельности.

Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Обозначать каждое предложение схемой. Составлять рассказы с опорой на картинки. Выделять первый звук в словах левого столбца, сравнивать с первым звуком в словах правого столбца. Слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Раздел «Букварный период» (24 часа)

Темы. Знакомство с буквой «А, а». Развитие восприятия художественного произведения С.Романовский «Москва»; Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]); Знакомство с буквой «О, о»; Знакомство с буквой «Ё, ё». Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Березонька»; Знакомство с буквой «У, у»; Знакомство с буквой «Ю, ю». Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]); Развитие восприятия художественного произведения И.Соколов-Микитов «Русский лес» Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]); Знакомство с буквой «ы». Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок». Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук; Знакомство с буквой «М, м». Развитие восприятия художественного произведения Мусса Гали «Земные краски»; Знакомство с буквой «Р, р»; Знакомство с буквой «Л, л»; Знакомство с буквой «Й, й». Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы»; Знакомство с буквой «Г, г». Знакомство с буквой «К, к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова; Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»

Знакомство с буквой «С, с». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова; Знакомство с буквой «Д, д». Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой». Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости; Знакомство с буквой «Б, б»; Знакомство с буквой «Ж, ж»; Знакомство с буквой «Ш, ш». Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»; Знакомство с буквой «Щ, щ»; Знакомство с буквой «Х, х»; Знакомство с буквой «Ц, ц». Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»; Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Знакомство с особенностями «ъ».

Основные виды деятельности.

Производить звуковой анализ слов. Чтение слов, предложений. Придумывать предложения к иллюстрациям. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Строить звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. Слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Читать и понимать прочитанное.

Раздел «Послебукварный период. Литературные произведения» (2 часа)

Темы. Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я. Маршак. «Спрятался». Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница», «Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки; А. Шибаяев «Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер «На зарядку – становись!» А. Шибаяев «Познакомились».

Основные виды деятельности.

Уметь читать выразительно, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, определять и объяснить значение выражений в

контексте; выполнять творческое задание. Обосновывать свою точку зрения. Подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм.

2 класс

Раздел «О нашей Родине» (5 часов)

Темы. Ф. Савинов «О Родине»; И. Никитин «Русь»; С. Романовский «Русь»; С. Романовский «Слово о Русской земле»; С. Прокофьев. Родина. Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...».

Основные виды деятельности.

Развивать навык чтения. Закреплять литературоведческое понятие. Читать стихотворение. Наблюдать за изменением тона и рифмой. Определять авторскую точку зрения. Определять тон и темп чтения. Сравнить иллюстрации к стихам о Родине.

Раздел «Народная мудрость» (3 часа)

Темы. Былины. «Как Илья из Муром богатырём стал»; Былина «Три поездки Ильи Муромца»; Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки.

Основные виды деятельности.

Формировать читательские умения. Уметь слушать. Принимать участие в беседе: былина и былинный сказ. Былинный герой. Составлять план былины. Обогащать словарь, формировать навыки чтения. Анализировать былины: повторы, напевность, особенности языка. Работать с текстом. Составлять план. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя».

Раздел «О детях и для детей» (12 часов)

Темы. А. Барто «Катя». Б. Заходер «Перемена»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»; С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»; Е. Пермяк «Смородинка». С. Михалков «Прогулка»; Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки» Нанайская народная сказка «Айюга»; Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак. Л. Толстой «Страшный зверь». Я. Аким «Жадина»; М. Зощенко «Самое главное»; В. Сутеев «Кто лучше?». В. Сутеева «Волшебная иголочка»; А. Митта «Шар в окошке»; Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с другом»; Л. Пантелеев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Н. Носов «На горке».

Основные виды деятельности.

Развивать устные читательские навыки, уметь выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Сравнить стихи. Выразительно читать. Выделять рифмующиеся слова. Уметь выявлять авторскую точку зрения, высказывать свою точку зрения. Работать с текстом: делить на части. Составлять план.

Раздел «Мир сказок» (4 часа)

Темы. Русская народная сказка «У страха глаза велики»; Братья Гримм «Маленькие человечки». Братья Гримм «Три брата»; Братья Гримм «Семеро храбрецов»; Б. Заходер «Серая Звездочка».

Основные виды деятельности.

Развивать навыки чтения, читательские умения. Читать сказки, выполнять задания. Сравнить сказки (народная, авторская), определять тему.

Раздел «Уж небо осенью дышало» (4 часа)

Темы. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень». М. Пришвин «Осеннее утро»; Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень»; А. Сладков «Эхо». А. Твардовский «Начало осени»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».

Основные виды деятельности.

Развивать навыки чтения и слушания, читательские умения. Выразительно читать диалог. Рисовать модели обложки. Работать со стихотворением. Упражняться в чтении вслух и «про себя». Выполнять задания в учебнике

Раздел «Снежок порхает, кружится» (6 часов)

Темы. З. Александровна «Зима»; С. Иванов «Каким бывает снег». С. Есенин «Пороша»; И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». К. Ушинский «Мороз не страшен»; Русская сказка «Дети Мороза». Немецкая сказка «Бабушка Метелица»; И. Суриков «Детство».

Основные виды деятельности.

Развивать навыки чтения, читательские умения (определять тему, жанр). Выделять зачин, повтор, концовку. Творческая работа: рассказывать сказку от лица одного из героев. Развивать навыки чтения, читательских умений. Самостоятельно читать рассказ. Делить текст на части. Подробно пересказывать. Развивать навыки чтения, читательские умения, слушание произведения. Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией.

3 класс

Раздел «Устное народное творчество» (11 часов)

Темы. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, скороговорки. Русская народная сказка «Самое дорогое». Русская сказка «Про Ленивую и Радивую». Ненецкая сказка «Хозяин ветров». Сказки с загадка-ми. «Дочь-семилетка», «Елена Премудрая». Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудёр». Русская народная сказка «Царевич Нехитер - Немудёр». Былины «Добрыня и змей», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Первый бой Ильи Муромца». Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Алеша Попович». Былина «Вольга и Микула». Устное народное творчество. Проверочная работа по формированию читательских умений.

Основные виды деятельности.

Знать жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; - особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победа добра над злом). Уметь определять тему и жанр произведения; называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных)

Раздел «Басни» (4 часа)

Темы. Продолжаем знакомство с баснями. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград». Эзоп. «Ворона и лисица»; И.А. Крылов «Ворона и лисица». И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок». Басни Эзопа, И. А. Крылова, А. Е. Измайлова. «Проверьте себя».

Основные виды деятельности.

Знать литературоведческие понятия: басня, мораль. Уметь правильно называть басни из круга детского чтения. Уметь различать сказку и басню, сравнивать героев басни, выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова.

Раздел «Произведения А.С. Пушкина» (8 часов)

Темы. А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». К. Паустовский «Сказки Пушкина». А. С. Пушкин. Стихи о природе. Произведения А. С. Пушкина.

Основные виды деятельности.

Уметь ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации. Уметь находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи. Знать литературоведческие понятия: литературная ритм сказка, стих, стихотворная строка, рифма.

Раздел «Стихи русских поэтов» (5 часа)

Темы. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...». А. Майков «Осень» И. Бунин «Листопад». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищура...». Стихи русских поэтов. Проверочная работа по формированию читательских умений (контрольная работа).

Основные виды деятельности.

Уметь находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Уметь самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения, ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства. Уметь выразительно читать стихотворение, давать оценку своему чтению

Раздел «Произведения Л.Н. Толстого» (6 часов)

Темы. «Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк». Л. Н. Толстой Рассказы «Зайцы», «Лебеди». Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой . Былина «Как боролся русский богатырь». Произведения Л. Н. Толстого.

Основные виды деятельности.

Понимать содержание литературного произведения; выделять события или систему событий. Находить основу художественного произведения; определять главную мысль. Уметь давать характеристику героям и их поступкам, составлять план рассказа, готовить пересказ.

4 класс

Раздел «Произведения фольклора» (5 часов)

Темы. Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья Моревна»; «Иван-царевич и Серый волк»; Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины; Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»; Библейское предание «Блудный сын».

Основные виды деятельности.

Характеризовать понятия: загадка, пословица, дразнилка, скороговорка. Применять умения самостоятельно оценивать свою начитанность. Узнавать основное содержание былины, тему произведения. Применять умение анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану.

Раздел «Басни. Русские баснописцы» (7 часов)

Темы. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»; И. И. Хемницер «Друзья»; Слушание и работа с книгами басен. И. А. Крылов «Крестьянин в беде»; А. Е. Измайлов «Кукушка», И. А. Крылов «Осел и соловей», Л. Е. Измайлов «Лестница»; И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С. В. Михалков «Слово о Крылове»; Басни С. В. Михалкова «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало».

Основные виды деятельности.

Узнавать понятия: басня, мораль, вступление, рассказ. Применять умение выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни. Понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно.

Раздел «Произведения русских писателей» (10 часов)

Темы. В. А. Жуковского «Песня». Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»; А. С. Пушкин «Осень». А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»; Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «Утес»; М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка); М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня»; Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунук»; В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы»).

Основные виды деятельности.

Узнавать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). Слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. Слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. Слушать сказку, отвечать на вопросы, делить текст на части, составлять план. Кратко пересказывать по плану. Применять умение выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). Определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений.

Раздел «Стихи русских поэтов» (12 часов)

Темы. Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия»; Стихи о природе К.Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши»; Сказочные стихи К.Д. Бальмонта «У чудищ», «Как я пишу стихи»; В.В. Вересаева «Легенда»; А.И. Куприн «Скворцы»; И.А. Бунин «Листопад»; С.Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины); С. Я. Маршак пьеса-сказка «Сказка про козла»; Н. А. Заболоцкий «Детство»; Н.А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»; Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы»; Стихи о Родине. Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина»; Стихи о животных. Н. М. Рубцов «Ласточка»; Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома».

Основные виды деятельности.

Определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать. Комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа. Понимать основное содержание текста, сравнивать легенды.

