

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского «Изобразительное искусство».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача — познакомить учащихся с компьютером как средством создания изображения, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно - творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. Например, «Восприятие искусства» (именно так звучит одна из подтем первого блока) подразумевает отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства, выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того, как его выполнять. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания. Такое построение программы позволяет создавать различные модели предмета «Изобразительное искусство», по разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время его изучения.

Общие цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
  - обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
  - воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
  - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
  - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
  - овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

- совершенствование эстетического вкуса.

Задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- совершенствование эмоционально - образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе на уроки изобразительного искусства отводится 1 час в неделю (33 учебные недели), во 2—4 классах - 1 час в неделю (34 учебные недели в каждом классе).

№ п/п	Класс	Количество часов	Количество тем регионального компонента	Количество экскурсий	Проектная деятельность
1	<b>1</b>	33	4	2	2
2	<b>2</b>	34	3	2	3
3	<b>3</b>	34	4	2	3
4	<b>4</b>	34	5	3	4

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Виды контроля: предварительный, текущий, итоговый.

Формы контроля: индивидуальный, групповой, фронтальные.

Сроки реализации: программа рассчитана на четыре года.

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
3. Содержание учебного предмета

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

освоение умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активность использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивание результатов художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- формирование представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в школе и вне ее, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также

широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования:

- будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по изобразительному искусству и способам решения поставленной задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения предмета «Изобразительное искусство» на следующей ступени образования.
- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства,
- формироваться основы анализа произведения искусства, основы духовно-нравственных ценностей личности;
- будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Содержание учебного предмета**

Формы организации учебных занятий: урок, беседа, экскурсия, презентация, игра, демонстрация, научные исследования, доклады, рефераты, проектная деятельность.

#### **Раздел. Виды художественного творчества**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность художественного образа.

Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.

Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Осваивать приемы работы с материалами для рисунка.

Понимать роль рисунка в искусстве.

Видеть красоту и разнообразие окружающего мира.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Понимать роль цвета в живописи.

Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Выбирать материалы для скульптуры.

Владеть приемами работы со скульптурными материалами.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Работа с материалами (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Владеть приемами работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Освоить навыки художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.

Наблюдать постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Различать разнообразие форм предметного мира.

**Декоративно-прикладное искусство.** Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в

народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Познакомиться с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Знать истоки декоративно-прикладного искусства и осознавать его роль в жизни человека.

Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом.

Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими в него постройками.

#### **Раздел. Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**Композиция.** Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Контраст: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Владеть элементарными приемами композиции на плоскости и в пространстве.

Видеть роль контраста в композиции.

Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

Овладевать на практике основами цветоведения.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Овладевать приемами работы различными графическими материалами.

Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. Создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

Изображать графическими средствами реальных и фантастических птиц, насекомых, зверей, строения; выражать их характер.

Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов. Изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи.

Использовать декоративные элементы, простые узоры (геометрические, растительные) для украшения реальных и фантастических образов.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Использовать объем для создания выразительных образов человека или животного в скульптуре. Моделировать образы фантастических животных или человечков на плоскости и в объеме. Использовать приемы трансформации объемных форм.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт.

Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.

#### **Раздел. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.

Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Использовать художественную выразительность образов персонажей.

Выражать в рисунке лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие; образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Использовать различные художественные материалы и средства для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Познакомиться с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.

### **Раздел. Опыт художественно-творческой деятельности.**

**Модели предметов бытового окружения человека.** Элементарные навыки лепки и бумаго-пластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Участвовать в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Осваивать основы рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладевать основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

#### **Раздел. Ты учишься изображать - 9 часов.**

**Темы.** Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.

Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы.

#### **Раздел. Ты украшаешь – 8 часов.**

**Темы.** Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Узоры, которые создали люди, башкирский орнамент. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).

Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).

Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).

Изображать (декоративно) бабочек, рыб, птиц передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Понимать простые основы симметрии.

Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком

### **Раздел. Ты строишь – 9 часов.**

**Темы.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными, памятники культуры Башкортостана. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Экскурсия по родному городу. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.

Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).

Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов.

Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.

Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.

Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.

### **Раздел. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 часов.**

**Темы.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц - проект. Разноцветные жуки - проект. Сказочная страна. Времена года. Весенняя экскурсия. Здравствуй, лето!

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).

Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.

Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.

Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»

## **2 класс**

### **Раздел. Как и чем работает художник? – 8 часов.**

**Темы.** Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы); экскурсия.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Знать приемы получения новых цветов.

Изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов

Получать новые цвета путем смешивания.

### **Раздел. Реальность и фантазия – 7 часов.**

**Темы.** Изображение и реальность; экскурсия. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера: Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы); проект по теме.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Передавать в изображении характер животного.

Создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.

Преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами.

Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

### **Раздел. О чём говорит искусство - 11 часов.**

**Темы.** Изображение природы в различных состояниях; Художники Башкортостана. Изображение характера животных. Изображение характера человека в изображении: женский образ. Изображение характера человека в изображении: мужской образ. Образ человека в скульптуре; скульпторы Башкортостана. Человек и его украшения. О чем говорят украшения; украшения башкир. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы); проект по теме.

### **Основные виды деятельности учащихся**

Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.

Иметь представление о красоте внутренней и внешней.

Создавать живописными материалами выразительные контрастные женские и мужские образы, образы доброго и злого героя.

Иметь представление о декоре, декоративно-прикладном искусстве.

Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения.

#### **Раздел. Как говорит искусство – 8 часов.**

**Темы.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок – проект года.

### **Основные виды деятельности учащихся**

Составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.

Иметь представление о ритме как выразительном средстве изображения.

Уметь работать с пастелью и восковыми мелками.

Обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

## **3 класс**

#### **Раздел. Искусство в твоём доме – 8 часов.**

**Темы.** Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

### **Основные виды деятельности учащихся**

Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны.

Понимать и объяснять единства материала, формы и украшения.

Создавать выразительные пластические формы игрушки и украшения её.

Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением.

Наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой.

Понимать роли цвета и декора в создании образа комнаты.

#### **Раздел. Искусство на улицах твоего города – 9 часов.**

**Темы.** Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Экскурсия по улицам родного города. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)- проект.

### **Основные виды деятельности учащихся**

Видеть архитектурный образ, образ городской среды.

Знать основные памятники города, места их нахождения.

Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.

Воспринимать, сравнивать, оценивать чугунные ограды в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове.

Умение видеть образ в облике машины.

#### **Раздел. Художник и зрелище – 10 часов.**

**Темы.** Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театры Башкортостана. Маски. Афиша и плакат. Праздник в родном городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы) – проект.

### **Основные виды деятельности учащихся**

Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира.

Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.

Выделять характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.

Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни; о создании театральной афиши, плаката.

Объяснять работы художника по созданию облика праздничного города.

### **Раздел. Художник и музей - 7 часов.**

**Темы.** Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Экскурсия в исторический музей. Художественная выставка (обобщение темы)- проект.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.

Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.

Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.

Рассказывать об изображенном на картине человеке.

Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявля творческую активность.

## **4 класс**

### **Раздел. Истоки родного искусства – 8 часов.**

**Темы.** Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Башкирская деревня. Красоты человека. Образ башкирской женщины. Образ башкира. Праздники башкирского народа. Народные праздники (обобщение темы)- проект.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Беседовать о красоте земли родного края.

Изображать характерные особенности пейзажа родной земли.

Использовать выразительные средства живописи. Владеть живописными навыками.

Воспринимать и эстетически оценивать красоту деревянного зодчества.

Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.

Приобретать представления об особенностях женского и мужского образа.

Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.

### **Раздел. Древние города нашей Земли – 8 часов.**

**Темы.** Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы)- проект.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Познакомиться с древнерусской архитектурой.

Получить представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.

Анализировать полотна известных художников.

Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.

### **Раздел. Каждый народ — художник – 10 часов.**

**Темы.** Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) – проект.

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Знать художественную культуру Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии.

Уметь изображать природу через детали.

Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.

Уметь цветом передавать пространственные планы.

Изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах

### **Раздел. Искусство объединяет народы - 8 часов.**

**Темы.** Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы) – проект. Система оценки планируемых результатов

#### **Основные виды деятельности учащихся**

Знать художников, изображающих красоту материнства.

Уметь изобразить мать и дитя.

Развивать навыки композиционного изображения.

Находить хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку.

Выполнить памятник в графике.

Знать виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, художников.